

Государственного бюджетного образовательного учреждения города

Москвы «Школа № 2030»

Проект Концепции средового музея

«История прошлого в технологиях будущего»

(Музей 1 Московской артиллерийской школы)

ВВЕДЕНИЕ

Современный музей – это эффективный образовательный ресурс, использующий информационные технологии, мультимедиа-ресурсы, которые значительно расширяют рамки музейного пространства.

В настоящее время особую актуальность приобретает создание средовых музеев. «Средовый музей школы» — интерактивное информационное пространство, которое выходит за стены класса и включает школьников в процесс активного восприятия и осмысления информации, усвоения метапредметного и междисциплинарного содержания образования за счет более полной конвергенции с возможностями использования интерактивного оборудования.

АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА ПРОЕКТА

Во всех без исключения национальных программах движения к информационному обществу информатизация образования занимает главенствующее место. Школьный музей, как часть образовательного пространства школы не является исключением.

Информационные технологии в музее – совокупность научно-технических методов, средств и ресурсов, обеспечивающих сбор, хранение, обработку информации в музее и её распространение внутри и вне музейных стен, направлены на повышение доступности информации и эффективности её поиска (компьютеризация фондов, создание баз данных и сайта музея), усиление информативности и коммуникативности экспозиции музея, а также на сохранение цифрового наследия.

Актуальность и новизна концепции проекта средового музея «История прошлого в технологиях будущего» (далее - Концепция) определяется применением системно-деятельностного подхода в обучении, совершенствованием

форм музейной работы с обучающимися, необходимостью организации проектной и исследовательской деятельности школьников на базе музея образовательной организации с учетом новых технологических решений и использования мультимедиа-ресурсов.

Реализация проекта расширяет возможности самореализации, самовыражения, школьников, способствует раскрытию их способностей.

НОРМАТИВНЫЕ ОСНОВАНИЯ

Нормативно-правовые и методические документы для реализации проекта:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственная программа «Столичное образование» на 2012–2018 гг.;
- Концепция развития музейной деятельности в Российской Федерации на период до 2020 года;
- Постановление Пленума Московского городского совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов 20 февраля 2017 г.;
- «Государственная программа патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы и вопросы ее реализации».

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

КОНЦЕПЦИИ СРЕДОВОГО МУЗЕЯ:

- формирование патриотического сознания обучающихся, качеств защитника Родины, чувства верности своему Отечеству.
- использование инновационных технологических возможностей по созданию интерактивной, удобной и эффективной в использовании информационной системы;
- создание электронной экспозиции музея, открывающей доступ к виртуальным копиям экспонатов;
- реализация метода виртуальной реконструкции для основы проектирования виртуального музея;

- создание, теоретическое обоснование и апробация учебно-методического сопровождения освоения обучающимися метапредметного и междисциплинарного интегрированного содержания образования;
- представление и обоснование системно-деятельностного подхода как основного метода реализации Концепции.

Все это позволит обучающимся и посетителям находиться в музейной интерактивной образовательной среде, привычной для них.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛОЖЕНИЙ КОНЦЕПЦИИ СРЕДОВОГО МУЗЕЯ

ЦЕЛЬ: создание доступной музейной среды, техническое переоснащение музея в качестве основы для использования инновационных технологических возможностей по созданию интерактивной информационной системы, направленной на формирование у обучающихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

ЗАДАЧИ:

- организация социального проектирования, как одного из важнейших условий развития музейной педагогики;
- формирование мировоззрения, основанного на ценностных установках и самоопределении детей и подростков по отношению к общественным и социальным процессам и готовности противостоять внешним и внутренним вызовам;
- расширение объёма и спектра образовательных и культурно-просветительских мероприятий музея;
- создание условий для реализации социального действия: развитие добровольчества, музейного ученического самоуправления, в том числе у детей с различными возможностями;
- создание виртуального музея;

– максимальное использование ресурсного потенциала школьного музея для расширения пространства, спектра технологий и программ дополнительного образования;

– организация социально значимой, творческой деятельности, направленной на развитие способностей обучающихся.

Музей 1 Московской артиллерийской школы ГБОУ Школы № 2030 можно рассматривать в развитии через описание 3 показателей:

Вчера ----- Сегодня ----- Завтра

Музей ВЧЕРА

Музей школы был создан в 1972 году руками выпускников 1 МСАШ, участников Великой Отечественной войны, ветеранских организаций города Москвы, сотрудниками и учащимися 101 средней общеобразовательной московской школы. В начале 2000 годов было принято решение о сносе старых зданий школ 90 и 101 и постройке новой современной школы и в 2007 году была открыта СОШ № 2030, которая продолжила историю музея.

Музей посвящен истории 1-й Московской специальной артиллерийской школы, которая произвела девять выпусков и подготовила для артиллерийских училищ более 1000 будущих командиров, большинство из которых потом приняло участие в боях на фронтах Великой Отечественной войны, и некоторые отдали свои жизни за нашу Победу. Для музейных экспозиций 1 МСАШ было выделено отдельное помещение.

Музей СЕГОДНЯ

Идея создания новой Концепции музея возникла как естественное продолжение развития музея, перенос его в открытое пространство и дальнейшая интеграция возможностей музея в учебно-воспитательный процесс.

В сентябре 2014 года с согласия и одобрения ветеранов, Общественного совета, Совета школы и руководства школы было принято решение о переносе экспозиций музея в рекреацию 3 этажа, тем самым обеспечив неограниченный доступ учащихся, родителей и гостей школы к материалам музея.

Была расширена экспозиция, добавлены фотографии маршалов Победы, информация о Героях Советского союза, чьими именами названы улицы Пресненского района, о тружениках тыла, стенды с фотографиями о встречах ветеранов 1 МСАШ.

Создание Концепции музея проходило в три этапа:

1 ЭТАП: изучение теории вопроса и анализ деятельности музеев образовательных учреждений;

2 ЭТАП: исследование системы взглядов на музей образовательного учреждения;

3 ЭТАП: разработка механизмов реализации Концепции.

В основу Концепции музея положены следующие идеи:

Ежегодно на праздник Победы приглашаются ветераны Великой Отечественной войны, выпускники школы. У постамента (пушка ЗИС-3), посвященного выпускникам, выставляется почетный караул, выносятся флаг Российской Федерации и знамя Победы, проходят торжественным маршем учащиеся школы, участие в акции «Бессмертный полк». Также планируется пополнение фонда музея видеофильмами, иллюстративным материалом, книгами.

Учитывая современный уровень развития технических средств и возможностей, надо использовать виртуальное пространство. Процесс внедрения новых информационных технологий в деятельности музея характеризуются тремя основными аспектами:

1. Оснащение необходимыми техническими средствами;
2. Создание и внедрения специализированного программного обеспечения;
3. Организация мероприятий по эксплуатации этого комплекса.

С сентября 2017 г. поставлен новый панорамный экран, позволяющий показывать фильмы о знаменательных датах российской истории и Великой Отечественной войне в новом формате.

Музей ЗАВТРА

Реализация Концепции проекта предполагает создание трехмерного моделирования в виртуальной среде, интерактивных карт, интерактивных панорам,

проектирование виртуальных экскурсионных программ на базе экспозиции музея образовательной организаций, что соответствует основным принципам системно-деятельностного подхода в образовании.

МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ СРЕДОВОГО МУЗЕЯ

1. Внедрение целостных компонентов интерактивного музейного оборудования для учебно-методического и управленческого сопровождения освоения обучающимися метапредметного и междисциплинарного содержания образования.

2. Информирование и консультирование педагогических работников о возможностях использования интерактивного музейного оборудования, внедрения их в практику учебно-методического и управленческого сопровождения освоения обучающимися метапредметного и междисциплинарного содержания образования.

3. Привлечение социальных партнеров с целью обеспечения школьного музея техническими, программными и организационными средствами для реализации концепции средового музея.

НЕОБХОДИМЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ СРЕДОВОГО МУЗЕЯ

Внедрение технологических решений, обеспечивающих информационное единство открытого музейного пространства школы.

Оборудование проекта:

- интерактивный стол;
- дисплеи с компактными медиаплеерами;
- интерактивная сенсорная книга;
- комплекс «интерактивные визитные карточки»;
- музейные витрины;
- оборудование для подсветки экспонатов;
- интерактивные дисплеи;
- аудиоаппаратура;
- миниатюрные проекторы;

- просветная проекционная пленка;
- электронные компьютерные гиды;
- электронный сенсорный киоск (информационный киоск).

ХАРАКТЕРИСТИКА И НАЗНАЧЕНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ ПРОЕКТА

Интерактивный стол

Интерактивный стол представляет собой сенсорную поверхность, поддерживающую большое количество одновременных касаний и имеющую встроенный компьютер для проведения качественного обучения. Интерактивный стол может иметь в комплекте набор образовательных игр, программы для рисования, для собирания пазлов и т.д. Процесс обучения приобретает черты организованной деятельности и является более качественным, благодаря широким возможностям содержания и наличию тактильной составляющей. Некоторые модели интерактивных столов имеют режим создания собственных уроков, выход в интернет через встроенный браузер и многое другое.

Дисплеи с компактными медиаплеерами

Дисплеи выглядят как картины, размещенные на стене; компактные видеоплееры расположены внутри рамок, изображения сменяются в режиме слайд-шоу.

Интерактивная сенсорная книга

Книга предназначена для активного просмотра и изучения одиночными посетителями или группами, в ней имеются функции перелистывания страниц, просмотра изображений, видео, звукового сопровождения.

Комплекс «Интерактивные визитные карточки»

Комплекс сочетает гибкую систему вывода информационного контента, с возможностями интерактивной панели. Комплекс может отражать текстовую информацию, фото и видео файлы (как в статическом виде, так и в виде презентаций).

Музейные витрины

Профильная музейная витрина имеет несколько секций, некоторые из которых полностью застеклены, а некоторые оборудованы наклонными полками.

Оборудование для подсветки экспонатов

Аудиогид, видеоряд и подсветка экспонатов экспозиции в комплекте программно синхронизированы.

Интерактивные дисплеи

Многофункциональный сенсорный интерактивный дисплей заменяет собой целый комплекс оборудования. Такой сенсорный дисплей можно применять как маркерную доску, работать с web-приложениями, отображать на нем рабочий стол компьютера или ноутбука, демонстрировать презентационные материалы, проводить телеконференции и т.д. Четкая, яркая картинка и интерактивность вовлекают аудиторию в совместную работу.

Аудиоаппаратура

Текст аудиогuida может быть адаптирован для обучающихся (посетителей) с особыми потребностями.

Миниатюрные проекторы

Благодаря объемному звуку, LED-проекторы создают эффект полного погружения в происходящее на экране.

Просветная проекционная пленка

Возможны различные варианты выбора пленки: голографическое прозрачное проекционное стекло/плёнка специальной структуры (96% прозрачности); серо-графитовая пленка обратной проекции; черная антибликовая высококонтрастная проекционная пленка с широким углом обзора; белая проекционная пленка с широким углом обзора и т.д. Голографическое прозрачное проекционное стекло/плёнка специальной структуры (96% прозрачности) для создания голографических изображений в воздухе позволяет проецировать изображение на оптически прозрачные плоскости.

Электронные компьютерные гиды

Аудиогид, видеоряд и подсветка экспонатов экспозиции программно синхронизированы. Текст аудиогuida сопровождает обучающихся на экскурсии в музее.

Электронный сенсорный киоск (информационный киоск)

Информационный киоск — это современное средство передачи информации на основе технологии Digital Signage в режиме Online. Воспользовавшись сенсорным киоском, обучающиеся могут получить более подробную информацию о музейной экспозиции, использовать ресурсы информационного киоска для проведения обучающих лекций или интерактивных экскурсий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ СРЕДОВОГО МУЗЕЯ

1. Привлечение обучающихся, педагогов, представителей социума в музейное образовательное пространство, отвечающее современным требованиям жителей районов мегаполиса;

2. Расширение объёма и спектра образовательных и культурно-просветительских мероприятий музея;

3. Расширение возможностей для реализации программ дополнительного образования;

4. Повышение образовательных результатов обучающихся, а рамках реализации основной образовательной программы школы.

Концепция обосновывает и раскрывает содержательные и технологические приоритеты образовательной и научно-методической деятельности проекта, направленного на освоение обучающимися с помощью мультимедиа оборудования на базе музея, метапредметного и междисциплинарного интегрированного содержания образования за счет более полной конвергенции образования с интерактивным оборудованием.

В Концепции проекта на основе анализа современного состояния инновационных технологий в информационном пространстве определены цели, задачи и ключевые проблемы обеспечения деятельности средового школьного музея.