

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа № 2030»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ Школа № 2030  
\_\_\_\_\_ /Н.П.Рябкова /  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

Направленность: художественная  
Уровень: ознакомительный

***«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»***

Возраст обучающихся: от 6 до 9 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор: Хрусталева Людмила Викторовна,  
учитель изобразительного искусства и  
технологии,  
педагог дополнительного образования

г. МОСКВА, 2016 г.

## Пояснительная записка.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

В условиях коренной перестройки системы народного образования предметы художественно-эстетического цикла приобретают одну из ведущих ролей. Это объясняется тем, что предметы этого цикла, и, прежде всего ИЗО, раскрывая ребятам мир прекрасного, воздействуя на их чувства, эмоции, формируют духовный мир.

Целью программы является эстетическое воспитание и формирование у ребят художественного вкуса.

Задачи:

Обучающие:

обучить основам теории и практики живописи красками ознакомить с творчеством выдающихся художников

Развивающие:

развить художественно-творческие способности и склонности ребят, фантазию, зрительно-образную память, эстетическое отношение к действительности; сформировать пространственные представления;

Воспитывающие:

Воспитать бережное отношение к друг другу, рисункам других ребят, изобразительным материалам.

Программа рассчитана на ребят младшего школьного возраста (6-9лет).

Срок реализации – 2 года, 1 раз в неделю по 1 часу.

Занятия предполагают выполнение рисунков акварельными и гуашевыми красками, а также другими художественными материалами (пастелью, цветными мелками). Особое внимание уделяется более углубленному изучению теоретических основ живописи, технологии работы акварелью и гуашью, передачи в рисунках средствами живописи формы, объема, перспективы, цвета. Ребята должны усвоить, что акварель дает наибольшие возможности в изучении распределения светотени в цвете, в изучении изменения цвета предметов в зависимости от расстояния.

Содержанием занятий является изображение быта, природы, животных и человека, натюрмортов, иллюстрирование сказок.

В результате изучения курса у ребят должна быть сформирована не только потребность в прекрасном, в творчестве, но и желание широко использовать свои умения в практической деятельности.

В результате освоения содержания по изобразительному искусству учащиеся должны:

Иметь представление об изобразительном искусстве;

Узнавать произведения искусства художников;

Иметь опыт работы с цветом, линией, тоном, пространством; художественными материалами.

Знать основы изображения человека, пространства, цветоведения.

Способами подведения итогов по данному курсу являются конкурсы на лучший рисунок, выставки. Основными критериями оценки работ является аккуратность, в срок выполненная работа, оригинальность сюжета, цветовая гамма.

Учебные года завершаются организацией отчетной выставки рисунков. Обучение обуславливает необходимость организации как групповых, так и индивидуальных выставок.

## Учебно-тематический план.

### Первый год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	
		теоретических	практических
1	Введение	1	1
2	Пластические искусства	1	4
3	Живопись	3	6
4	Жанры живописи	3	5
5	Пейзаж	1	4

6	Натюрморт	2	4
7	Заключение	1	2
Итого:		12	26
Всего:		38	

### Второй год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	
		теоретических	практических
1	Введение	1	1
2	Жанры живописи	3	7
3	Портрет	2	6
4	Анималистика	2	5
5	Сказочно-былинный жанр	3	6
6	Заключение	1	1
Итого:		12	26
Всего:		38	

### Содержание дополнительно-образовательной программы.

#### Первый год обучения

##### *I раздел: введение.*

Знакомство. Ознакомление с художественными материалами (краски, цветные карандаши, простой карандаш и т.д. – в форме загадок).

Правила правильной посадки, организации рабочего места, ухода за изобразительными материалами.

##### *II раздел: пластические искусства.*

понятие пластические искусства. ИЗО. Рисунок. Линия. Показ характера природных явлений при помощи линий.

Рисование рисунка на любую тему с использованием линий.

##### *III раздел: живопись.*

Понятие живопись. Материалы живописи. Выразительные средства живописи. Сведения из цветоведения: основные и дополнительные цвета, холодные и теплые цвета.

Рисование 2-х картин теплыми и холодными цветами.

##### *IV раздел: жанры живописи.*

Понятие жанр. Виды жанров. Краткая характеристика каждого жанра.

Дидактические игры: «найди жанр живописи».

Экскурсия в Третьяковскую галерею.

##### *V раздел: пейзаж.*

Понятие пейзаж. Виды пейзажа. Беседа о творчестве выдающихся пейзажистов. Основные правила построения пейзажа. Перспектива (линейная, воздушная).

Законы перспективы (линия горизонта, точка схода, угловая перспектива).

Рисование композиции «мы рисуем времена года – весна, лето, осень, зима»; «моя комната»; «рельсы, рельсы – шпалы, шпалы»

##### *VI раздел: натюрморт.*

Композиция. Понятие натюрморт. Алгоритм рисования натюрморта. Беседа о натюрморте в творчестве зарубежных и отечественных художников. Рисование натюрморта с натуры (2-3 предмета) и по памяти.

Дидактические игры: «составь натюрморт», «найди натюрморт»

*VII раздел: Заключение.*

Организация выставки за год. Чаепитие. Экскурсия в государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина

**Второй год обучения**

*I раздел: введение.*

Повторение о правилах посадки, организации рабочего места, ухода за изобразительными материалами.

*II раздел: жанры живописи.*

Повторение пройденного материала за прошлый учебный год: живопись, жанры живописи, пейзаж, натюрморт.

Рисование летнего пейзажа; натюрморта по памяти на тему «фрукты»; групповой рисунок «Дары природы».

*III раздел: портрет.*

Понятие портрет. Рисование фигуры человека: основные пропорции по высоте и ширине. 2 способа рисования фигуры человека. Виды портретов. Алгоритм рисования портрета. Мимика лица. Беседа о портретах Репина, Серова, Кипренского.

Рисование портрета (только лицо, стоящий и сидящий человек) с натуры. Рисование композиции «Моя семья».

Дидактические игры: «определи и найди жанр портрета»

*IV раздел: анималистика.*

Понятие анималистический жанр. Последовательность рисования животных и птиц. Примеры рисования кур и уток, кошек, коров, собак, черепах, свиней. Экскурсия в зоопарк.

Рисование композиции «Скотный двор», «Я в зоопарке». Рисунок к одной из басен Крылова.

Дидактические игры: «узнай по силуэту», «дорисуй животных»

*V раздел: сказочно-былинный жанр.*

Понятие сказочно-былинный жанр.

Рисование любимых героев сказок, мультфильмов. Рисунок к любимой сказке.

Дидактические игры: «найди двух героев одной сказки», «найди жанр сказки», «Узнай по профилю».

*VI раздел: заключение.*

Организация выставки за год. Кроссворд. Вручение диплома художника, чаепитие.

## Методическое обеспечение программы.

№ п/п	тема	Форма занятий	Форма подведения итогов	Дидактический материал, техническое оснащение
<b>Первый год обучения</b>				
1	Введение	Беседа, загадки, игра	Обсуждение занятий	Художественные материалы
2	Пластические искусства	Беседа, индивидуальный рисунок	Обсуждение занятий	Доска, мел

3	Живопись	Беседа, индивидуальный рисунок	Обсуждение занятий	Простой карандаш, краски, кисти, альбом
4	Жанры живописи	Беседа, игра, экскурсия	Обсуждение занятий; Сочинение по теме «картина из Третьяковской галереи»	репродукции картин по разным жанрам;
5	Пейзаж	Беседа, игра, индивидуальный рисунок	Обсуждение занятий; Выбор лучшего рисунка;	Репродукции картин художников; Простой карандаш, краски, кисти, альбом
6	Натюрморт	Беседа, игра, индивидуальный рисунок	Обсуждение занятий; Выбор лучшего рисунка;	Предметы для рисования с натуры; Простой карандаш, краски, кисти, альбом; репродукции картин по разным жанрам; силуэты из цветной бумаги цветов, посуды, овощей, фруктов, ягод
7	Заключение	Выставка за год. Экскурсия.	чаепитие	Рисунки детей, сладости, билеты в музей

### Второй год обучения

1	введение	Беседа, игра	обсуждение занятия	Художественные материалы
2	Жанры живописи	Беседа, повторение, индивидуальный рисунок, Групповой рисунок	Закрепление пройденного материала, выбор лучшего рисунка	листы А4, художественные материалы, ватман
3	Портрет	Беседа, игра, индивидуальный рисунок	Обсуждение занятий; Выбор лучшего рисунка	Репродукции картин художников; Простой карандаш, краски, кисти, альбом; репродукции картин по разным жанрам
4	Анималистика	Беседа, игра индивидуальный рисунок экскурсия	Обсуждение занятий; Выбор лучшего рисунка;	Листы с нарисованными геометрическими формами, линиями; силуэты различных животных с четкими характерными признаками

5	Сказочно-былинный жанр	Беседа, игра индивидуальный рисунок	Обсуждение занятий; Выбор лучшего рисунка;	Репродукции по разным жанрам; лист с изображенными парными героями сказок; вырезанные силуэты профилей персонажей различных сказок
6	Заключение	Выставка за год викторина	Вручение диплома, чаепитие	Рисунки детей, лист А3, фломастеры, сладости, конкурсы

### **Список используемой литературы:**

- Коротеева Е. И. Искусство и ты: учебник – М.: просвещение, 2014. -144с.  
Кузин В. С. ИЗО и методика его преподавания в школе. – М., 2011.  
Неменский Б. М. ИЗО и художественный труд (1-4).2014  
50 биографий мастеров русского искусства. – М., 2009.  
50 биографий мастеров западноевропейского искусства. – Л., 2009.  
Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство: популярное пособие. – Ярославль: Академия развития, 2010. –240 с.  
Щипанов А. С. Юным любителям кисти и резца. – М., 2011.  
Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Просвещение, 1991 г.  
Компанцева Л.В. Поэтические образы природы в детском рисунке. Просвещение, 1985 г.  
Орлова Л.В. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Хохломская роспись. Москва. «Мозаика-Синту».  
Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет / Художник А.А. Селиванов. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2002. 128 с.

## **Тематическое и поурочное планирование изостудии (1-ый год обучения)**

<b>№</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1-2	Введение. Т.Б. «Что люблю я рисовать»	2
3-4	Пластические искусства и что такое объем?	2
5-6	Лепка объемной сказки	2
7	Чем и как работает художник	1
8-9	Волшебный цветовой круг и сказочная палитра	2
10-11	Теплые и холодные цвета	2
12-13	Как нарисовать ночь и день	2
14-15	Волшебная серая	2
16	Жанры живописи - пейзаж	1
17-18	Жанры живописи - портрет	2
19-20	Жанры живописи - натюрморт	2
21-22	Жанры живописи - анималистический	2
23-24	Волшебница Зима	2
25-26	Пейзаж - отражение	2
27-28	Пейзаж – «Волшебная перспектива»	2

29-30	Натюрморт – «Осенние дары»	2
31-32	Натюрморт – «Головоломка»	2
33-34	Натюрморт – «Волшебные узоры»	2
35-36	Что я нового узнал, чему я научился?	2
37-38	Заключение - выставка творческих работ учащихся	2
	Всего:	38

### Тематическое и поурочное планирование изостудии (2-ый год обучения)

№	Темы	Кол-во часов
1-2	Введение. Т.Б. «Что люблю и умею я рисовать»	2
3-4	Дары природы	2
5-6	Фрукты	2
7	Чем и как работает художник	1
8-9	Цветовой круг и сказочная палитра	2
10-11	Теплые и холодные цвета	2
12-13	Как нарисовать ночь и день	2
14-15	Волшебная серая	2
16	Жанры живописи - пейзаж	1
17-18	Жанры живописи – портрет	2
19-20	Жанры живописи - натюрморт	2
21-22	Жанры живописи - анималистический	2
23-24	Пейзаж – «В гостях у снежной королевы»	2
25-26	Пейзаж – «Волшебница зима»	2
27-28	Портрет – «Моя семья»	2
29-30	«Мои четвероногие друзья»	2
31-32	«Я в зоопарке»	2
33-34	Рисуем сказку	2
35-36	Что я нового узнал, чему я научился?	2
37-38	Заключение - выставка творческих работ учащихся	2
	Всего:	38