

ГЛАВНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 2030» г. Москвы

«Утверждаю»
Директор ГБОУ
«Школа № 2030» г. Москвы
_____ Н.П. Рябкова
Приказ № _____
от « » _____ 2015 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА « МАСТЕРИЦА »**

Направленность: художественно-эстетическая
Форма организации деятельности – кружок

Программа рассчитана на детей 9-10 лет (3-4 классы)
Программа разработана в 2015 году, срок реализации
дополнительной общеобразовательной программы- 1 год

Должность: учитель технологии Баташева Е.А.

г. Москва, 2016 г.

Пояснительная записка.

Программа кружка «Мастерица» в рамках внеурочной деятельности в начальной школе разработана с целью реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, способствует развитию личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся.

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время. *Все дети талантливы. Очень важно вовремя заметить талант и раскрыть его.*

В процессе обучения в кружке «Мастерица» дети могут проявить свою фантазию и творчество в разных направлениях: вышивка крестом и др. декоративные швы, игрушки из фетра, Лоскутное шитье, декупаж.

Узнав интересы ребят в начале учебного года, можно скорректировать количество часов, отведённых на ту или иную технику, добавить новую.

На занятиях дети учатся работать с трафаретами и лекалами, вырезать детали, составлять несложные композиции, подбирать ткань по цвету и фактуре в соответствии с замыслом, а также получают первоначальные навыки шитья. Образовательный процесс строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, темы подобраны по мере усложнения и углубления материала.

Программа дополнительного образования «Мастерица» имеет **художественную направленность** и рассчитана на **один** год обучения:

1 год обучения для учащихся 9-10 лет (занятия проводятся один раз в неделю 2 часа).

При осуществлении программы реализуются потребности общества (города): в занятости детей во внеурочное время, обучение детей рукоделию, может быть востребовано, в дальнейшем, как профессиональное ориентирование. Программа ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание учащихся, как личностей, столкнувшихся с миром прекрасного. Кроме этого, не секрет, что в сложной экономической обстановке умение шить и творить может стать неплохим подспорьем в домашнем хозяйстве.

Актуальность программы заключается в том, что она включает в себя несколько модулей, что значительно расширяет кругозор учащихся в сфере детского творчества.

Настоящая программа оригинальна тем, что предлагает детям освоение различных приемов в процессе изготовления изделий, а также знакомит детей с декоративно-прикладным творчеством.

Обучение в кружке основано на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых – личность ребенка, реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка. Работа по изготовлению изделий в предлагаемых техниках развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает внимание, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении изделий.

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Для этого необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- расширять знания в области декоративно-прикладного искусства;
- расширять объем знаний учащихся об окружающем мире и развивать творческие качества личности;
- учить составлять несложные сюжеты, выстраивать пространственно-смысловые взаимосвязи;
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, ориентировать учащихся на результат, степень его выразительности;
- формировать эмоционально-социальные навыки в процессе практической деятельности.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, чувство меры в оформлении изделий-поделок;
- развивать пространственное мышление, воображение, образное восприятие цвета, форм, пропорций.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, предприимчивость, рационализм, культуру поведения и бесконфликтного общения;
- воспитывать чувство гордости и любви к народным традициям и ремёслам.

Выполнение проектов решают одну из задач творческого развития учащихся, которые в ходе их выполнения включаются в процесс преобразовательной деятельности от разработки идеи до ее осуществления. Сочетание различных форм общественно полезного, производительного труда на уроках и во внеклассное время способствует более эффективному решению задач трудового обучения и воспитания, позволяя учащимся овладеть определёнными программными умениями и навыками, расширить и углубить эти умения и навыки, осознать общественную значимость труда, почувствовать свои возможности.

Для реализации заявленной цели и задач в рамках программы планируется использование следующих принципов.

Принципы, на которых базируется программа:

- доступность;
- от простого к сложному;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся;
- дифференцированность;
- практическая направленность;
- креативность;
- результативность.

В целях достижения эффективности трудового обучения и воспитания необходимо обеспечивать преемственность в решении задач трудовой подготовки учащихся на различных её этапах, единство уроков труда с внеклассной работой. Повышению эффективности обучения труда в значительной мере могут способствовать внеклассные занятия.

Программой предусмотрено использование следующих методов обучения: объяснение, демонстрация трудовых приемов, упражнения, показ иллюстрированного материала, компьютерные технологии, проблемное обучение, практические работы, трудовая практика, соревнования, конкурсы.

Используемые технологии

Информационно-коммуникационные технологии:

Применяются методические пособия - презентации, созданные в программе Power Point (с использованием звука, показ слайда "в движении"). Технологии, ориентированные на

локальную сеть (обучающие программы, компьютерные модели реальных процессов, демонстрационные программы, дидактические материалы). Услугами сети Интернет учащиеся чаще пользуются в домашних условиях при выборе желаемого изделия, в работе над выполнением творческих заданий.

Здоровьесберегающие технологии:

Для профилактики школьных заболеваний на занятиях используются элементы технологии доктора Базарного:

- режим смены динамических поз;
- физминутки «по Базарному»;
- упражнение для тренировки мышц глаз, хрусталика.

Проектные технологии:

Главным достоинством данной технологии является то, что в ней содержится огромный развивающий потенциал, что особенно важно в условиях современной школы, нацеленной на развивающее обучение и формирование творческой личности. Учитывая психофизиологические особенности обучающихся при выборе объектов проектирования учитываются следующие факторы:

- простые в изготовлении изделия;
- наименьшие затраты на приобретение материалов;
- востребованность изделия.

Роль и место программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе учащиеся:

- знакомятся с содержанием декоративно-прикладного творчества;
- участвуют в конкурсах, выставках;
- выполняют самостоятельно поделки, изготавливают изделия, игрушки.
- совершенствуют навыки планирования предстоящей работы и самоанализа результатов деятельности.

Требования к уровню подготовки учащихся

Предполагаемый результат:

Учащиеся должны знать:

- Безопасные приемы работы в швейной мастерской по обработке ткани и текстильных материалов ручными инструментами, на оборудовании по влажно-тепловой обработке ткани;
- Материалы, инструменты и принадлежности для рукоделия по вышивке крестом.

Учащиеся должны уметь:

- Выполнять раскладку и раскрой несложных изделий, подбирать отделку, фурнитуру;
- Работать самостоятельно по схемам или образцам при выполнении предлагаемого изделия;
- Выполнять ручные простые и декоративные швы (в том числе и шов «крестик»);
- Выполнять декупаж с применением простейших техник при изготовлении изделия.

Учебно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной программы «Мастерица»

№	Наименование темы	Количество часов	Виды контроля

		всего	теория	практика	
1	Введение Вводное занятие. Правила поведения в мастерской. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой. Отработка основных приемов и навыков	2	1	1	Индивидуальная и фронтальная беседа. Демонстрация кабинета. Практическая работа
2	Вышивка Материалы и инструменты, необходимые для работы на занятиях. ТБ при работе с ними. Подготовка к вышивке. Прямой стежок и швы вперед иглу, назад иглу, перевить	2	1	1	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
3	Петельный стежок и швы на его основе. Тамбурный стежок и швы на его основе	2	0,5	1,5	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
4	Шов вприкреп и его отработка	2	0,5	1,5	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
5	Выполнение браслета или футляра для очков с отработкой пройденных швов	2	1	1	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
6	Выполнение браслета или футляра для очков с отработкой пройденных швов	2	-	2	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
7	Выполнение браслета или футляра для очков с отработкой пройденных швов	2	0,5	1,5	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
8	Выполнение браслета или футляра для очков с отработкой пройденных швов	2	0,5	1,5	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
9	Шов крестиком	2	0,5	1,5	Индивидуальная и

					фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
10	Выполнение салфетки швом крестиком	2	-	2	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
11	Выполнение салфетки швом крестиком	2	-	2	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
12	Выполнение салфетки швом крестиком	2	-	2	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов
13	Выполнение салфетки швом крестиком. Окончательная отделка	2	0,5	1,5	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
14	Шитье Изготовление текстильных игрушек из фетра. Раскрой и пошив	2	0,5	1,5	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
15	Изготовление текстильных игрушек из фетра	2	0,5	1,5	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
16	Изготовление текстильных игрушек из фетра	2	0,5	1,5	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
17	Изготовление текстильных игрушек из фетра	2	0,5	1,5	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
18	Изготовление текстильных игрушек из фетра	2	0,5	1,5	Посещение специализированного магазина «Мир шитья». Просмотр выставки лоскутных изделий и оборудования
19	Изготовление текстильных игрушек из фетра	2	0,5	1,5	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
20	Лоскутное шитье (пэчворк) Подготовка к лоскутной технике. Материалы,	2	1	1	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа

	инструменты, приспособления				работа
21	Композиция, цвет в лоскутной технике	2	1	1	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
22	Изготовление изделий в лоскутной технике. Бусы из лоскутков	2	0,5	1,5	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
23	Изготовление изделий в лоскутной технике. Бусы из лоскутков	2	0,5	1,5	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
24	Изготовление изделий в лоскутной технике. Бусы из лоскутков	2	0,5	1,5	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
25	Изготовление изделий в лоскутной технике. Бусы из лоскутков	2	0,5	1,5	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
26	Изготовление изделий в лоскутной технике. Лоскутный кубик- погремушка	2	0,5	1,5	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
27	Изготовление изделий в лоскутной технике. Лоскутный кубик- погремушка	2	0,5	1,5	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
28	Изготовление изделий в лоскутной технике. Лоскутный кубик- погремушка	2	0,5	1,5	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
29	Изготовление изделий в лоскутной технике. Лоскутный кубик- погремушка	2	0,5	1,5	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
30	Декупаж История декупажа. Инструменты и приспособления. Материалы для декупажа. Работа с ними	2	1	1	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
31	Виды декупажа. Основные стили в декупаже. Подготовка	2	1	1	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ

	поверхностей к работе				образцов. Практическая работа
32	Технология декупажа. Эффект кракелюра. Советы для начинающих	2	1	1	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
33	Выполнение изделия в технике декупаж	2	-	2	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
34	Выполнение изделия в технике декупаж	2	-	2	Индивидуальная и фронтальная беседа. Показ образцов. Практическая работа
	Итого:	68	18	50	

Список используемой литературы:

1. Дом- семь Я. Программа экспериментального курса предметной области «Технология».- Русский издательский дом, 1997
2. Лучшие техники для любителей вышивки. - Альбом, 2006
3. Оформляем кухни. Вышивка, практическое руководство.- М.: Ниола-Пресс, 2008
4. Каталог вышивки «Риолис», 2015
5. Лоскутная мозаика.- М.: Эксмо, 2006
6. Лоскутные мячики из Хотькова.- Сергиев Посад: Весь Сергиев Посад, 2008
7. Декупаж. Практическое руководство.- М.: Ниола-Пресс, 2007
8. Интернет ресурсы