

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 2030»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ Школа № 2030
_____ /Н.П.Рябкова /
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

Направленность: художественно-техническая
Уровень: ознакомительный

«Анимация - мультипликация»

Возраст обучающихся: от 9 до 11 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор: Хрусталева Людмила Викторовна,
учитель изобразительного искусства и
технологии,
педагог дополнительного образования

2016 г.

Пояснительная записка

Направленность программы – художественно-техническая
Это соединение отдельных областей, направлений, видов технической – компьютерной, анимационной и художественной деятельности в единое целое.
Это программа творческой группы педагогов, объединенных одной задачей, концепцией, едиными подходами к содержанию, организации, результатам педагогической деятельности, создание общего продукта труда (художественно- мультипликационного фильма), но работающими по разным образовательным направлениям изобразительного искусства и компьютерным технологиям.
Программа составлена из самостоятельных целостных блоков и объединяет в целое области основного и дополнительного образования.

В условиях коренной перестройки системы народного образования и скоростного развития технических и компьютерных технологий предметы художественно-эстетического цикла приобретают интегрированную с инновационными компьютерными технологиями и занимают одну из ведущих ролей. Неотъемлемая связь изобразительного искусства с использованием ИКТ поддержкой раскрывает перед детьми огромные возможности, предлагает более широко использовать свои художественно-эстетические знания и умения, применять их в разных направлениях и компьютерных программах. Дети, овладевая навыками работы с современными компьютерными программами, могут более полно понять и раскрыть мир прекрасного, научиться видеть его по новому, и по новому применять свои возможности, что является огромным воздействием на их чувства, эмоции, формируют эмоциональный и духовный мир ребенка.

Целью программы является художественно-анимационное, эстетическое воспитание и формирование у ребят художественного вкуса разными техническими, анимационными и художественными средствами.

Задачи:

Обучающие:

обучить основам теории и практики компьютерной графики, используя художественные инструменты, предлагаемые в компьютерных программах -ПервоЛого и iMovie HD; обучить основам мультипликации в программах ПервоЛого и iMovie HD и создать мини мультфильмы в этих программах; ознакомить с творчеством выдающихся художников-мультипликаторов и разными жанрами мультипликации.

Развивающие:

развить художественно-творческие, анимационные способности и склонности ребят, фантазию, зрительно-образную память, эстетическое отношение к действительности; сформировать пространственные представления в мультипликации;

Воспитывающие:

Воспитать бережное отношение к друг другу, компьютерным работам других ребят, изобразительным материалам и техническим средствам.

Программа рассчитана на ребят младшего школьного возраста (9-11 лет).

Срок реализации – 2 года, 1 раз в неделю по 1 часу.

Занятия предполагают выполнение рисунков и их анимацию с помощью технических возможностей компьютерных программ ПервоЛого и iMovie HD, знакомят с деятельностью известных аниматоров-мультипликаторов и с их творчеством.

Особое внимание уделяется более углубленному изучению технических возможностей данных компьютерных программ, их основ для создания мультфильма с помощью использования предусмотренных в них художественных инструментов и алгоритма выполнения движения для созданных нарисованных художественных объектов-образов и готового мультипликационного фильма.

Ребята должны усвоить необходимость первоначального изображения художественного образа-объекта с помощью знакомых уже им художественных материалов, но находящихся в компьютерных программах, а уже затем только обучиться алгоритму создания самого мультфильма.

Содержанием занятий является изображение быта, природы, животных и человека, натюрмортов, иллюстрирование сказок.

В результате изучения курса у ребят должна быть сформирована не только потребность в прекрасном, в творчестве, но и желание широко использовать свои умения в практической деятельности.

В результате освоения содержания по художественной анимации учащиеся должны:
 Иметь представление об изобразительном искусстве в мультипликации;
 Узнавать произведения искусства художников-мультипликаторов;
 Иметь опыт работы с цветом, линией и другими художественными материалами и инструментами в компьютерных программах ПервоЛого и iMovie HD;
 Знать основы изображения разных живых и неживых объектов;
 Уметь создать мультфильм по алгоритму в программах ПервоЛого и iMovie HD, используя полученные на занятиях знания и умения.

Способами подведения итогов по данному курсу являются конкурсы на лучший мультфильм и сюжет. Основными критериями оценки работ является аккуратность, правильность выполненной работы с использованием художественных компьютерных средств и технологий, оригинальность сюжета и созданных художественных образов.

Учебные года завершаются организацией отчетным конкурсом -показом созданных детских мультфильмов.

Обучение обуславливает необходимость организации как групповых, так и индивидуальных конкурсов-показов.

Учебно-тематический план.

Первый год обучения

| № п/п | Разделы и темы | Количество часов | |
|--------|-------------------------------|------------------|--------------|
| | | теоретических | практических |
| 1 | Введение | 1 | 1 |
| 2 | История мультипликации | 1 | 1 |
| 3 | Известные мультипликаторы | 1 | 1 |
| 4 | Жанры мультипликации | 1 | 1 |
| 5 | Работа с программой ПервоЛого | 2 | 12 |
| 6 | Работа в программе iMovie HD | 2 | 10 |
| 7 | Заключение | 2 | 2 |
| Итого: | | 10 | 28 |
| Всего: | | 38 | |

Второй год обучения

| № п/п | Разделы и темы | Количество часов | |
|--------|-------------------------------------|------------------|--------------|
| | | теоретических | практических |
| 1 | Введение | 1 | 1 |
| 2 | Жанры мультипликации | 1 | 1 |
| 3 | Известные мультипликаторы-аниматоры | 1 | 1 |
| 4 | Работа в ПервоЛого | 2 | 12 |
| 5 | Работа в iMovie HD | 3 | 12 |
| 6 | Заключение | 2 | 1 |
| Итого: | | 10 | 28 |
| Всего: | | 38 | |

Содержание дополнительной комплексной модульной образовательной программы.

Первый год обучения

I раздел: введение.

Знакомство. Ознакомление с основами мультипликации. Просмотр мультфильмов и создание пара-мультика на бумаге, с использованием цветных карандашей и фломастеров. Правила организации рабочего места при работе на компьютере и без него.

II раздел: история мультипликации.

Ознакомление с историей мультипликации. Просмотр эпизодов мультфильмов. Создание эскизов на бумаге цветными карандашами и фломастерами.

III раздел: известные мультипликаторы.

Ознакомление с работами известных мультипликаторов. Беседа о творчестве зарубежных и отечественных художников-мультипликаторов. Просмотр эпизодов мультфильмов созданных ими и теоретический разбор этих произведений.

IV раздел: жанры мультипликации.

Понятие жанр в мультипликации. Виды мультипликационных жанров. Краткая характеристика каждого жанра. Дидактические игры: «найди жанр мультипликации».

V раздел: Работа в программе ПервоЛого.

Ознакомление с программой ПервоЛого. Работа в этой программе ее художественными материалами и инструментами (карандашом, заливкой, линейкой и т.д. – в форме игры). Изображение и рисование в программе фона и художественного образа. Алгоритм создания мультфильма. Создание мультфильма с помощью технических и художественных средств программы ПервоЛого.

VI раздел: Работа в программе iMovie HD.

Ознакомление с программой iMovie HD.

Алгоритм создания мультфильма.

Создание мультфильма с помощью технических и художественных средств программы iMovie HD.

VII раздел: Заключение.

Организация выставки-показа созданных мультфильмов за год.

Чаепитие. Экскурсия на мастер - класс по созданию мультфильмов.

Второй год обучения

I раздел: введение.

Повторение о правилах организации рабочего места с использованием компьютера и без него, ухода за ним. Просмотр творческих работ детей и взрослых на данную тематику. Беседа о работах прошлого года.

Создание эскизов на тему пара-мультик.

II раздел: жанры мультипликации .

Повторение пройденного материала за прошлый учебный год: жанры мультипликации, их особенности и значение. Просмотр полнометражного мультипликационного фильма. Разбор особенностей данного художественного произведения.

III раздел: Известные мультипликаторы-аниматоры.

Ознакомление с работами известных мультипликаторов. Беседа о творчестве зарубежных и отечественных художников-мультипликаторов. Просмотр эпизодов мультфильмов, созданных ими и теоретический разбор этих произведений.

IV раздел: Работа в программе ПервоЛого.

Ознакомление с особенностями программы ПервоЛого. Повторение приемов работа в этой программе ее художественными материалами и инструментами (карандашом, заливкой, линейкой и т.д. – в форме игры). Последовательность рисования фона и художественного образа средствами этой программы. Понятие алгоритма создания мультфильма в этой программе. Создание мультфильма с помощью технических и художественных средств программы ПервоЛого.

V раздел: Работа в программе iMovie HD.

Ознакомление с особенностями программы iMovie HD. Повторение приемов, работа в этой программе – в форме игры).

Понятие алгоритма создания

мультфильма в этой программе. Создание мультфильма с помощью

технических и художественных средств программы iMovie HD.

VI раздел: заключение.

Организация выставки-показа, созданных детьми мультфильмов за год.

Вручение диплома художника-мультипликатора, чаепитие.

Методическое и техническое обеспечение программы.

| № п/п | тема | Форма занятий | Форма подведения итогов | Дидактический материал, техническое оснащение |
|---------------------|------------------------------|---|---|--|
| Первый год обучения | | | | |
| 1 | Введение | Беседа, загадки, игра и работа с ИКТ | Обсуждение работ и показ лучших | Компьютер, проектор интерактивная доска, художественные и технические инструменты и материалы.(ИКТ) |
| 2 | История мультипликации | Беседа и показ мультипликационного фильма. | Обсуждение и показ работ | Компьютер, проектор интерактивная доска, художественные и технические инструменты и материалы. |
| 3 | Известные мультипликаторы | Беседа, и показ видеоматериала индивидуальный рисунок | Обсуждение и показ работ | Компьютер, проектор интерактивная доска, художественные и технические инструменты и материалы. |
| 4 | Жанры мультипликации | Беседа, показ видеоматериала игра | Обсуждение и показ работ | Компьютер, проектор интерактивная доска, художественные и технические инструменты и материалы. |
| 5 | Работа в программе ПервоЛого | Беседа, игра, индивидуальный рисунок и проект (мультик) в ИКТ | Обсуждение и показ сделанных работ Выбор лучшего рисунка и мультфильма с использованием ИКТ; | Компьютер, проектор интерактивная доска, художественные и технические инструменты и материалы .Программное обеспечение. |
| 6 | Работа в программе iMovie HD | Беседа, игра, индивидуальный рисунок и проект (мультик) в ИКТ | Обсуждение и показ сделанных работ. Выбор лучшего рисунка и мультика с использованием ИКТ; | Компьютер, проектор интерактивная доска, художественные и технические инструменты и материалы. Программное обеспечение. |
| 7 | Заключение | Выставка-показ созданных мультфильмов за год. Экскурсия. | чаепитие с просмотром лучших работ | Компьютер, проектор интерактивная доска, художественные и технические инструменты и материалы. |

| | | | | |
|----------------------------|------------------------------|---|--|---|
| | | | | Работы детей, сладости, билеты на мастер-класс |
| Второй год обучения | | | | |
| 1 | Введение | Беседа, игра просмотр видеоматериалов | Обсуждение и показ сделанных работ | Компьютер, проектор интерактивная доска, художественные и технические инструменты и материалы. Программное обеспечение. |
| 2 | Жанры мультипликации | Беседа, повторение, индивидуальный рисунок, Групповой рисунок | Закрепление пройденного материала, выбор лучшего рисунка Обсуждение и показ сделанных работ | Компьютер, проектор интерактивная доска, художественные и технические инструменты и материалы. |
| 3 | Известные мультипликаторы | Беседа, игра, показ видеоматериала, индивидуальный рисунок | Обсуждение заданий | Компьютер, проектор интерактивная доска, художественные и технические инструменты и материалы. |
| 4 | Работа в программе ПервоЛого | Беседа, игра индивидуальный рисунок и созданный мультфильм с использованием ИКТ | Обсуждение занятий; Выбор лучшего рисунка и мультфильма с использованием ИКТ и просмотр всех работ | Компьютер, проектор интерактивная доска, художественные и технические инструменты и материалы. Программное обеспечение. |
| 5 | Работа в программе iMovie HD | Беседа, игра индивидуальный рисунок и созданный мультфильм с использованием ИКТ | Обсуждение занятий; Выбор лучшего рисунка и мультфильма с использованием ИКТ и просмотр всех работ | Компьютер, проектор интерактивная доска, художественные и технические инструменты и материалы. Программное обеспечение. |
| 6 | Заключение | Выставка-показ детских работ за год | Вручение диплома, чаепитие Обсуждение и показ сделанных работ. Выбор лучших произведений. | Компьютер, проектор интерактивная доска, художественные и технические инструменты и материалы. |

Список литературы:

1. Справочное пособие Macintosh «ПервоЛого 3.0»-М..институт новых технологий.
2. Справочное пособие «Работа в программе iMovie HD-выкладки из интернета.
3. Коротеева Е. И.Искусство и ты: учебник –М.:просвещение, 2014.-144с.
4. Кузин В. С. ИЗО и методика его преподавания в школе. – М., 2012.

5. Неменский Б. М. ИЗО и художественный труд (1-4).2014.
6. Мастера русского и зарубежного искусства мультипликации. – выкладки из интернета 2015.
7. Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство: популярное пособие. – Ярославль: Академия развития, 2001. –240 с.
8. Щипанов А. С. Юным любителям кисти и резца. – М., 1981.
9. «История мультипликации» - выкладки из интернета. 2015.

**Тематическое и поурочное планирование
студии «Анимация – мультипликация»
(1 год обучения)**

| № | Темы | Кол-во часов |
|-----------|---|---------------------|
| 1-2 | Введение. Что такое - анимация – мультипликация. Т.Б. | 2 |
| 3-4 | Жанры мультипликации | 2 |
| 5-6 | Известные Мультипликаторы и их творчество | 2 |
| 7 | Что мы знаем о программе ПервоЛого | 1 |
| 8 | Создание мультфильма в ПервоЛого | 1 |
| 9 | Панель инструментов в ПервоЛого | 1 |
| 10- 11 | Учим черепашку выполнять команды в ПервоЛого | 2 |
| 12- 13 | Создание костюма для черепашки в ПервоЛого | 2 |
| 14- 16 | Живая открытка в ПервоЛого | 3 |
| 17- 19 | Моя ожившая сказка а в ПервоЛого | 3 |
| 20 | Что мы знаем о программе iMovie HD | 1 |
| 21- 22 | Создание художественной основы «моя сказка» для работы в iMovie HD | 2 |
| 23- 25 | Покадровая работа и создание мультфильма в программе iMovie HD | 3 |
| 26- 27 | Переходы и заставки для мультфильма в iMovie HD | 2 |
| 28- 29 | Вставка звука в видеоролик в программе iMovie HD | 2 |
| 30- 31 | Художественная обработка слайдов в iMovie HD | 2 |
| 32 | Проработка деталей в программе iMovie HD | 1 |
| 33- 35 | Соединение всех элементов задания и создание готового мультфильма в программе iMovie HD | 3 |
| 36- 37 | Создание видео ролика – «Мои живые сказки» | 2 |
| 36 | Заключение –волшебный видеоролик – выставка выполненных работ | 1 |
| | Всего: | 38 |

**Тематическое и поурочное планирование
студии «Анимация – мультипликация»
(2 год обучения)**

| № | Темы | Кол-во часов |
|----------|---|---------------------|
| 1-2 | Введение. Что такое - анимация – мультипликация. Т.Б. | 2 |
| 3-4 | Жанры мультипликации | 2 |

| | | |
|-----------|---|----|
| 5-6 | Известные Мультипликаторы и их творчество | 2 |
| 7 | Что мы знаем о программе ПервоЛого | 1 |
| 8 | Создание мультфильма в ПервоЛого | 1 |
| 9 | Панель инструментов в ПервоЛого | 1 |
| 10- 11 | Как черепашка выполняет команды в ПервоЛого | 2 |
| 12- 13 | Создание рисованного костюма для черепашки в ПервоЛого | 2 |
| 14- 16 | Живая открытка в ПервоЛого | 3 |
| 17- 19 | Моя ожившая сказка а в ПервоЛого | 3 |
| 20 | Что мы знаем о программе iMovie HD | 1 |
| 21- 22 | Создание художественной основы «моя сказка» для работы в iMovie HD | 2 |
| 23- 25 | Покадровая работа и создание мультфильма в программе iMovie HD | 3 |
| 26- 27 | Переходы и заставки для мультфильма в iMovie HD | 2 |
| 28- 29 | Вставка звука в видеоролик в программе iMovie HD | 2 |
| 30- 31 | Художественная обработка слайдов в iMovie HD | 2 |
| 32 | Проработка деталей в программе iMovie HD | 1 |
| 33- 35 | Соединение всех элементов задания и создание готового мультфильма в программе iMovie HD | 3 |
| 36- 37 | Создание видео ролика – «Мои живые сказки» | 2 |
| 38 | Заключение –волшебный видеоролик – выставка выполненных работ | 1 |
| | Всего: | 38 |