

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 2030»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Школа № 2030

/Н.П. Рябкова /

Приказ № _____

от «___» _____ 2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

«ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА ХИП-ХОП»

Возраст обучающихся: 10 – 12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Тишков Игорь Геннадьевич,
педагог дополнительного образования

г. МОСКВА, 2016 г.

Пояснительная записка

является уникальным направлением в танцах, которое подразумевает свободу и противопоставление себя всему миру. Поэтому в нем свободны как движения, так и одежда. Чтобы освоить такой стиль необходимо не только владеть техникой, но и знать, понимать философию данной культуры, которая имеет свои необходимые атрибуты. Хип-хоп - один из видов современного танца, включающий в себя движения, которые рождаются из импровизации и произвольного понимания музыки.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Основы современного танца хип-хоп» предназначена для детей 10-12 лет и имеет художественно-эстетическую направленность.

Цель программы:

- Духовное и физическое развитие;
- Раскрытие индивидуальных возможностей личности учащихся;
- Раскрытие творческого потенциала детей.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование у учащихся музыкально-ритмических навыков;
- движения в области хип хоп хореографии;
- обучение учащихся приёмам актёрского мастерства;
- организация постановочной работы и концертной деятельности;
- участие в конкурсах и фестивалях, мероприятиях школы.

Развивающие:

- обучение учащихся приёмам самостоятельной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- организация творческой деятельности, самостоятельности в выборе композиционного решения танца.

Воспитательные:

- создание базы для творческого мышления;
- развитие у учащихся активности и самостоятельности общения, умения адаптироваться на конкурсах и фестивалях;
- формирование общей культуры личности учащихся.

Ожидаемые результаты.

Основными показателями танцевальной культуры и эстетической воспитанности учащихся можно считать:

- музыкальность и выразительность, правдивость и искренность в передаче танцевального образа;
- осмысленное отношение к танцу, как к художественному произведению, отражающему чувства и мысли человека, понимание единства формы и содержание танца.

Показателем танцевальной культуры является эмоциональное восприятие хореографического искусства, способность самостоятельно оценивать хореографическое произведение, а также наличие у учащихся нравственной воспитанности, выражающейся, в частности, в поведении учащихся в коллективе, их трудолюбие, ответственности при выступлениях, чувстве товарищества, взаимопомощи, доброжелательности.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие средства обучения:

- светлый и просторный зал;
- деревянный, паркетный пол или специальное напольное покрытие для занятий хореографией;
- зеркальная стенка;
- аудио аппаратура;
- телевизор и видеомagneтофон для просмотра учебных видеозаписей, конкурсов;
- специальная тренировочная одежда и обувь;
- сценические костюмы для концертов и конкурсов.

Музыка должна быть эмоционально-выразительной.

Содержание программы

На первом году обучения проходит первоначальное знакомство с танцем хип хоп. Основной задачей преподавателя в этот период является систематичное и планомерное формирование физических возможностей учащихся, музыкальности в исполнении элементов, а в дальнейшем, и танцевальных комбинаций. Занятие строится по принципу от простого к сложному. В конце года из освоенного материала выстраивается концертный номер.

- Знакомство с видами и стилями эстрадных, современных танцев: «Диско», «Хип-хоп», «Поп локинг», «Брейк данс» и т.д. (занятие теоретическое — вводное, для понимания дальнейшего творческого процесса, направленности танцевального материала).

- Элементы построенные на шагах:

- 1) выражение ритма в выстукивание ног;
- 2) шаги из стороны в сторону на один и два счёта;
- 3) шаги из стороны в сторону с добавлением хлопков;
- 4) шаги вперёд- назад, повороты;
- 5) упражнения на пластичность;
- 6) выпады в сторону;
- 7) крестик, простая вертушка на полу.

- Элементы в стиле «Диско»:

- 1) повороты, удары локтями;
- 2) квадратик, «зигзаг»;
- 3) вращения руками, пластика рук;
- 4) прыжки на месте и из стороны в сторону;
- 5) « змейка» руками;
- 6) « цветочек»;
- 7) волна корпусом;
- 8) работа плеч в различных темпах;
- 9) пружинка в руках и корпусе;
- 10) работа бёдер по квадрату;
- 11) « восьмёрки» в руках и коленях.

- Построение танцевальных комбинаций из освоенных элементов.
- Постановка концертного номера в стиле «хип хоп».

*Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Основы современного танца хип хоп»
рассчитана в 2016/17 учебном году на 42 часа по 2 часа в неделю.*

Учебно-тематическое планирование

Тема занятия	Количество часов
Вводное занятие	
Выражение ритма в выстукивание ног	
Шаги из стороны в сторону на один и два счёта	
Шаги из стороны в сторону с добавлением хлопков ; 4) шаги вперёд- назад, повороты	
Упражнения на пластичность	
Выпады в сторону	
Крестик, простая вертушка на полу	
Повороты, удары локтями	
Квадратик, «зигзаг»	
Вращения руками, пластика рук	
Прыжки на месте и из стороны в сторону	
Работа бёдер по квадрату	
Построение танцевальных комбинаций из выученных элементов	
Постановка концертного номера в стиле « хип хоп»	
Всего:	42ч.

Литература

- 1 . Дени Ги и Дассвиль Люк — Все танцы / сокращённый перевод Г.Богдановой / Киев, 1983 г.
 2. Журнал «Современные эстрадные танцы» - Москва, 2006 г.
Краснодар, КГУФКС иТ, 2004 г.
- . Шереметьевская Н. «Прогулки в ритмах танца» - Москва 1996 г.
 - . Шереметьевская Н. «Танец на эстраде» - Москва, Искусство 1985 г.
 - . Гиршон А.С. «Импровизация и хореография» - Москва 1999 г.
 - . Бурцева Г.В. « Принципы композиции современного танцевального жанра» - Москва 2006 г.
 - . Бежар М. « Мгновение жизни» - Москва : СТД , 1978 г.
 - . Спортивные танцы, бюллетень, М.,РГАФК, 1999 г.
 - . Ежемесячная газета русского танцевального союза - « Профессионал» - Москва.