

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ «Школа № 2030»

_____ /Н.П. Рябкова /

Приказ № _____

от «___» _____ 2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

Направленность: социально-педагогическая

Уровень: базовый

**«ПРАКТИКУМ ПО НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ
(по литературе)»**

Возраст обучающихся: 17 лет

Срок реализации программы: 1-ое полугодие

Составитель: Субботин Дмитрий Игоревич,
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Цель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Практикум по написанию сочинения (по литературе)»:

подготовить выпускников к успешному написанию итогового сочинения, развить умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме.

Задачи:

помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе;

совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;

формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;

совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;

формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Актуальность данной программы определяется развитием не только языковых/речевых, но и интеллектуально-познавательных возможностей учащихся, выработке у них ценностных ориентаций, созданием условий для саморазвития и личностного самоопределения, а также формирования осознанной мотивации и интереса старшеклассников к литературе.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны знать и уметь:

самостоятельно анализировать поэтическое произведение;

самостоятельно анализировать эпизод;

самостоятельно анализировать литературное произведение;

подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя;

составить конспекты критической или литературоведческой работы;

самостоятельно написать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т.д.;

понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;

знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;

уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;

хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;

воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания;

при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их

создания, композицию и сюжет, конфликт, внесюжетные элементы, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза и т. д.), особенности жанра; уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма), их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.).

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Практикум по написанию сочинения (по литературе)» рассчитана на 9 часов.

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
	Тематические направления итогового сочинения 2016-2017 учебного года. Критерии оценивания итогового сочинения.	
	Структура и алгоритм написания сочинения по литературе	
	Тематическое направление «Дружба и вражда». Отбор литературного материала. Подготовка к домашнему сочинению.	
	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения.	
	Работа над сочинением по тематическому направлению «Победа и поражение»	
	Практическая работа над вступлением к темам направления «Разум и чувства». Подбор литературных аргументов	
	Анализ и редактирование домашних сочинений по темам направлений «Разум и чувства», «Победа и поражение»	
	Работа над тематическим направлением «Честь и бесчестье». Отбор литературных аргументов	
	Написание сочинения по одному из тематических направлений. Анализ типичных недочётов	
	Итого:	

Содержание программы

Тематические направления итогового сочинения 2016-2017 учебного года. Критерии оценивания итогового сочинения.

Введение в спецкурс «Практикум написания сочинения по литературе». Основные требования к сочинению. Концептуальные основы экзаменационного сочинения. Основные тематические направления итоговых сочинений по литературе 2016-2017 учебного года. Общие требования к сочинению: понятие текста, темы, идеи сочинения. Критерии оценивания сочинения.

Тема 2.

Структура и алгоритм написания сочинения по литературе

Разновидности вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое. Основная часть.

Заключение – вывод и заключение – следствие. Порядок работы над композиционными частями сочинения. Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала. Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями.

Тема 3.

Тематическое направление «Дружба и вражда». Отбор литературного материала.

Подготовка к домашнему сочинению

Специфика написания вступления к тематическому направлению «Дружба и вражда». Литературные примеры.

Тема 4.

Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения.

Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала в сочинении. Правила цитирования поэтического и прозаического текста. Речевые ошибки и их виды. Предупреждение речевых ошибок.

Тема 5.

Работа над сочинением по тематическому направлению «Победа и поражение»

Специфика написания вступления к тематическому направлению «Победа и поражение». Литературные примеры.

Тема 6.

Практическая работа над вступлением к темам направления «Разум и чувства».

Подбор литературных аргументов

Специфика написания вступления к тематическому направлению «Разум и чувства». Литературные примеры.

Тема 7.

Анализ и редактирование домашних сочинений по темам направлений «Разум и чувства», «Победа и поражение»

Речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная правка исходного текста. Редактирование литературных аргументов. Анализ логических ошибок

Тема 8.

Работа над тематическим направлением «Честь и бесчестье». Отбор литературных аргументов

Специфика написания вступления к тематическому направлению «Честь и бесчестье». Литературные примеры.

Тема 9.

Написание сочинения по одному из тематических направлений. Анализ типичных недочётов

Оценка по критериям написанного сочинение. Анализ типичных ошибок.

Литература и средства обучения

Александров В.Н. Знаю, понимаю, могу: пособие-тетрадь по литературному моделированию. М., 2004.

Алексеева Т. В. Как научиться писать сочинение на «отлично». СПб., 2005.

Карнаух Н. Л. Учимся писать эссе: пособие для учащихся и абитуриентов. М., 2004.

Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9-11 классы. М.,

Озеров Ю. А. Раздумья над сочинением. М., 2000.

Романичева Е. С. Сочинение в нетрадиционном жанре // Богданова О. Ю. и др. Экзамен по литературе. - М., 2005.

Электронные ресурсы.

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. 9-10 класс.

ИКТ: Интерактивный курс подготовки к ЕГЭ. Литература. – МедиаХауз.