

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа № 2030»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ № 2030

\_\_\_\_\_ /Н.П.Рябкова /

Приказ № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

Направленность: литературоведческая

Уровень: ознакомительный

***«СТИЛИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ»***

Возраст обучающихся: от 14 до 17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор: Павлова Галина Витальевна,  
учитель русского языка и литературы

г. МОСКВА, 2016 г.

### **Пояснительная записка.**

Предлагаемая программа спецкурса «Практическая стилистика» предназначена учащимся старших классов основной средней школы в рамках предпрофильной подготовки и учащимся полной средней школы, изучающим литературу и русский язык на профильном уровне. Программа может быть использована в классах универсального (непрофильного) обучения для организации занятий по подготовке к экзаменам по литературе и русскому языку за курс средней школы или к вступительным экзаменам в высшие учебные заведения. Программа обеспечена учебным изданием Д.Э. Розенталя и И.Б. Голуб «Секреты стилистики». (*Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. –Изд. 6-е. – М.:Айрис-пресс, 2006*). В издании рассматриваются выразительные средства русского языка, раскрываются «секреты» их использования писателями. Анализируются стилистические ошибки при выборе слов, употреблении грамматических форм, синтаксических конструкций в письменной и устной речи школьников.

Базовый курс русского языка направлен в основном на формирование навыков орфографической и пунктуационной грамотности. Проводимый уже в течение нескольких лет Единый экзамен по русскому языку наглядно продемонстрировал тот факт, что наиболее трудным этапом экзамена для выпускника является написание собственного текста (сочинение в жанре эссе, рецензии, отзыва на прочитанный текст). Результаты экзамена показывают, что коммуникативные умения большинства учеников сформированы недостаточно, это, в свою очередь, не позволяет им создать собственный текст на уровне предъявляемых требований. Коммуникативная несостоятельность многих выпускников средней школы убеждает в их низком уровне владения речью. Огромное количество нарушений норм литературного языка представителями публичных профессий (журналистами, политиками), засорение языка жаргонизмами, просторечными и неоправданно заимствованными словами в средствах массовой информации и в современных литературных текстах определяют настоятельную необходимость в исправлении речи учеников средней школы.

**Концептуальным положением программы** спецкурса является реализация подхода к преподаванию русского языка как коммуникативной культуры. Очевидно, что коммуникативная культура – это основа общей культуры личности. Чем больше старшеклассники будут осознавать это, тем требовательней будут относиться к собственной речи, тем острее будут ощущать необходимость совершенствовать свой стиль и бороться за чистоту языка. Жизнь требует, чтобы мы говорили правильно, доступно, выразительно, при этом главная цель общения людей – правильно понимать друг друга. «Единственное средство умственного общения людей есть слово, - говорил Л.Н. Толстой, - и для того, чтобы общение это было возможно, нужно употреблять слова так, чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия».

**Цель:** Углубление и систематизация знаний о языке и речи, расширение лингвистического кругозора учащихся, развитие коммуникативно-речевой культуры, формирование у ученика собственной эстетической речевой установки.

**Задачи:**

- обеспечение расширения лингвистического кругозора;
- углубление знаний о языке как полифункциональной системе;
- формирование языкового вкуса и повышение культуры владения языком;
- навык анализа речевых образцов и свободного пользования разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях;
- обеспечение совершенствования умений и навыков общения в социально-культурной сфере.

Знания, умения и навыки, которые учащиеся должны приобрести в процессе изучения курса, помогут им повысить культуру владения языком, успешно сдать письменный экзамен по литературе и русскому языку, подготовиться к ЕГЭ и другим экзаменам. Предлагаемая программа спецкурса

рассчитана на 68 часов. В соответствии с целями и задачами программы в структуре курса выделяются 5 основных разделов: «Лексическая стилистика», «Образность речи», «Стилистика частей речи», «Синтаксическая стилистика», «Фоника».

### ***Содержание программы.***

***Вводное занятие.*** Язык – удивительное орудие в руках человечества. Устная и письменная речь. Что такое говорить и писать правильно. Основные стилистические понятия.

#### ***Раздел I. Лексическая стилистика.***

***Тема 1.*** Лексические возможности языка. Системные связи слов. Лексическая сочетаемость и семантическая несочетаемость слов. Типы ошибок при неправильном подборе слов (алогизмы, эвфемизмы и др.). Словарь сочетаемости.

***Тема 2.*** Стилистическая оценка многословия и речевой недостаточности. Полисемия и разновидность омонимов. Паронимы.

***Тема 3.*** Синонимы, их разновидность. Употребление синонимов в речи. Словарь синонимов русского языка. Использование антонимов в речи. Антитеза. Оксюморон. Словарь антонимов русского языка.

***Тема 4.*** Стилистическая окраска слов. Общеупотребительные слова и оценочная лексика. Экспрессия в устной и письменной речи.

***Тема 5.*** Стилистическая оценка диалектизмов, использование их в художественном тексте. Словарь В.И. Даля. Стилистическая оценка жаргонизмов.

***Тема 6.*** Стилистическое использование историзмов и архаизмов. Разновидность архаизмов (фонетические, семантические, словообразовательные, старославянизмы).

***Тема 7.*** Новые слова, их стилистическая оценка. Неологизмы, неоднородность их состава.

***Тема 8.*** Стилистическая оценка заимствованных слов. Современные толковые словари иностранных слов.

## ***Раздел II. Образность речи.***

*Тема 1.* «Метко сказанное русское слово». Эстетическая сторона слова. Тропы (общезыковые и авторские), их употребление в речи. Что такое речевые штампы.

*Тема 2.* Эпитеты, их классификация. Употребление эпитетов в речи. Словарь эпитетов русского языка. Образные сравнения.

*Тема 3.* Метафоры. Метафоризация в поэтической речи. Метонимия и синекдоха.

*Тема 4.* Олицетворение как стилистический прием. Использование олицетворений в художественных текстах.

*Тема 5.* Гиперболизация как стилистический прием. Литота. Перифраза. Образные и необразные перифразы.

*Тема 6.* Стилистика словообразования. Словообразовательные словари русского языка.

## ***Раздел III. Стилистика частей речи.***

*Тема 1.* Имя существительное. Род, число, падежи имени существительного, их использование в определенных речевых ситуациях.

*Тема 2.* Имя прилагательное. Формы имен прилагательных. Стилистическая роль прилагательных в речи.

*Тема 3.* Имя числительное. Формы имен числительных. Местоимение. Формы местоимений.

*Тема 4.* Формы глагола. Глагольность речи. Словарь глагольных форм русского языка.

## ***Раздел IV. Синтаксическая стилистика.***

*Тема 1.* Порядок слов в предложении. Использование порядка слов в стилистических целях. Актуальное членение предложений.

*Тема 2.* Согласование сказуемого. Грамматическое согласование и согласование по смыслу.

*Тема 3.* Согласование определений. Согласование приложений.

*Тема 4.* Управление. Предложная и беспредложная конструкции.

*Тема 5.* Причастный оборот. Стилистические особенности причастий и причастных оборотов.

*Тема 6.* Деепричастный оборот. Использование деепричастного оборота в книжной речи.

*Тема 7.* Отглагольные существительные, их использование в речи.

*Тема 8.* Предложения с однородными членами как действенное изобразительное средство.

*Тема 9.* Стилистика сложного предложения.

### ***Раздел V. Фоника.***

*Тема 1.* Фоника – особый раздел стилистики. Благозвучие речи. Фоностилистические ошибки.

*Тема 2.* Звукопись. Звукоподражательные слова как прием для отражения слуховых впечатлений.

*Тема 3.* Звуковая организация стиха. Аллитерация, ассонанс, анафора.

*Тема 4.* Стилистическая оценка звучащей речи. Орфоэпия. Орфоэпические словари русского языка.

***Итоговое занятие. Презентация творческих работ.***

*Примерный тематический план.*

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Язык – удивительное орудие в руках человечества.	2
2.	Лексические возможности языка. Системные связи слов.	2
3.	Стилистическая оценка многословия и речевой недостаточности.	2
4.	Синонимы, их разновидность. Употребление синонимов в речи. Использование антонимов в речи.	2
5.	Стилистическая окраска слов. Общеупотребительные слова и оценочная лексика. Экспрессия в устной и письменной речи.	2
6.	Стилистическая оценка диалектизмов и жаргонизмов.	2
7.	Стилистическое использование историзмов и архаизмов.	2
8.	Новые слова, их стилистическая оценка. Неологизмы, неоднородность их состава.	2
9.	Стилистическая оценка заимствованных слов. Современные толковые словари иностранных слов.	2
10.	«Метко сказанное русское слово». Тропы (общезыковые и авторские), их употребление в речи.	2
11.	Эпитеты, их классификация. Употребление эпитетов в речи.	2
12.	Метафоры. Метафоризация в поэтической речи. Метонимия и синекдоха.	2
13.	Олицетворение как стилистический прием.	2
14.	Гиперболизация как стилистический прием. Литота. Перифраза.	2
15.	Стилистика словообразования. Словообразовательные словари русского языка.	2
16.	Имя существительное. Род, число, падежи имени существительного, их использование в определенных речевых ситуациях.	2
17.	Имя прилагательное. Стилистическая роль прилагательных в речи.	2
18.	Имя числительное. Формы имен числительных. Местоимение. Формы местоимений.	2
19.	Формы глагола. Глагольность речи. Словарь глагольных форм русского языка.	2
20.	Порядок слов в предложении.	2

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
21.	Согласование сказуемого. Грамматическое согласование и согласование по смыслу.	2
22.	Согласование определений. Согласование приложений.	2
23.	Управление. Предложная и беспредложная конструкции.	2
24.	Причастный оборот. Стилистические особенности причастий и причастных оборотов.	2
25.	Деепричастный оборот. Использование деепричастного оборота в книжной речи.	2
26.	Отглагольные существительные, их использование в речи.	2
27.	Предложения с однородными членами как действенное изобразительное средство.	2
28.	Стилистика сложного предложения.	2
29.	Фоника – особый раздел стилистики. Благозвучие речи.	2
30.	Звукопись. Звукоподражательные слова как прием для отражения слуховых впечатлений.	2
31.	Звуковая организация стиха. Аллитерация, ассонанс, анафора.	2
32.	Стилистическая оценка звучащей речи. Орфоэпия. Орфоэпические словари.	2
33.	Итоговое занятие. Презентация творческих работ.	2



### *Лингвистические словари и справочники.*

1. *Александрова З.Е.* Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. – М., 1989.
2. *Ахманова О.С.* Словарь омонимов русского языка. – М., 1986.
3. *Вишнякова О.В.* Словарь паронимов русского языка. – М., 1984.
4. *Гобачевич К.С.* Словарь эпитетов русского литературного языка. – СПб.: «Норинт», 2000.
5. *Красных В.И.* Словарь сочетаемости: глаголы, предикативы, прилагательные и причастия. – М.: Астрель: АСТ, 2005.
6. *Львов М.Р.* Словарь антонимов русского языка. – М.: Рус. яз., 1985.
7. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Словарь русского языка. – М., 2004.
8. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические нормы. / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1987.
9. *Розенталь Д.Э.* Справочник по правописанию и литературной правке (для работников печати). – М., 1985.
10. *Розенталь Д.Э.* Справочник-практикум: Управление в русском языке. Практическая стилистика. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2005.
11. *Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.* Словарь трудностей русского языка. – М., 1984.
12. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология. / Л.М. Баш, А.В. Боброва и др. – М.: Цитадель, 2000.
13. Словарь иностранных слов: актуальная лексика, толкования, этимология. / Н.С. Арапова, Р.С. Кимягарова и др. 2-е изд., дополненное. – М.: Цитадель, 1999.
14. *Яранцев Р.И.* Словарь-справочник по русской фразеологии. 2-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1985.

### *Литература для учителя и учащихся.*

1. *Аванесов Р.И.* Русское литературное произношение. – М., 1984.
2. *Антропова М.В.* «Во глубине сибирских руд я помню чудное мгновенье»: Смешные серьезные ошибки. – М.: Илекса, 2007.
3. *Будагов Р.А.* Как мы говорим и пишем. – М., 1988.
4. *Головин Б.Н.* Основы культуры речи. – М., 1980.
5. *Головин Б.Н.* Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. – М.: Высшая школа, 1988.
6. *Голуб И.Б., Розенталь Д.Э.* Секреты хорошей речи. – М.: Международные отношения, 1993.
7. *Голуб И.Б., Розенталь Д.Э.* Книга о хорошей речи. – М., 1997.
8. *Ладыженская Т.А.* Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. – М., 1986.
9. *Львов В.В.* Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классах. – М., 1989.
10. *Салганик Г.С.* Практическая стилистика. – М. 1999.
11. *Соколова В.В.* Культура речи и культура общения. – М.: Просвещение, 1995.
12. *Формановская Н.И.* Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.